

Échelle descriptive 3

Objectif d'évaluation : Compétence disciplinaire 2 en art dramatique :

* Interpréter des œuvres dramatiques

Composante : S'approprier le caractère expressif de l'œuvre

Matière : Art dramatique

⇒ Évaluation sommative prévue aux cours 13 et 14.

4	L'élève fait une interprétation exemplaire du sentiment pigé (il adapte donc son interprétation en liaison avec le sentiment pigé au hasard). Il est convainquant lors de sa prestation dans la publicité. De plus, il suscite grandement l'intérêt du public.
3	L'élève fait une interprétation moyenne du sentiment pigé. Il est cependant sur la bonne voie en ce qui concerne son interprétation. Il paraît plus ou moins convainquant lors de sa prestation dans la publicité. Il suscite par conséquent, plus ou moins l'intérêt du public.
2	L'élève fait une mauvaise interprétation du sentiment pigé, sans toutefois interpréter un autre sentiment. Il n'est pas très convainquant lors de sa prestation dans la publicité. La majeure partie du temps, il ne suscite pas l'intérêt du public.
1	L'élève fait une interprétation erronée du sentiment pigé. Il confond son interprétation avec un autre sentiment. De plus il n'est pas du tout convainquant lors de sa prestation dans la publicité. Il ne suscite en aucun temps l'intérêt du public.

NB : Les échelons 4 et 3 sont des échelons de passage (acquisition de la compétence) tandis que les échelons 2 et 1 amènent l'échec de cette compétence.